

# FICHE TECHNIQUE

# MANGE TES RONCES !

Équipe : 3 interprètes - Pas de technicien en tournée

Durée : 50 min

Jauge scolaire (6 ans - 1ère primaire (BE) ou CP (FR)) : 150 + accompagnants

Jauge tout public (dès 5 ans) : 200

## Contacts

Diffusion : Anne Jaspard  
[annejaspard.diffusion@gmail.com](mailto:annejaspard.diffusion@gmail.com) / +32 (0)85 23 20 05

Technique : Gaspard Samyn  
[gaspard.samyn@gmail.com](mailto:gaspard.samyn@gmail.com) / +32(0)485 91 71 31

En tournée : Camille Husson  
+ 32 (0)470 69 35 15

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.  
Merci de contacter le régisseur si des adaptations sont nécessaires.*

## 1. Plateau

Boîte noire  
Tapis de danse noir (ou sol foncé)  
Occultation complète (dans la salle aussi)

### Dimensions minimales de la scène

Largeur : 6m  
Profondeur : 5m  
Hauteur : 3m 20

Écran à suspendre (+/- 13kg), prévoir :  
- barres d'accroche à une hauteur min de 3m20  
- 1 à 2 grandes échelles  
Nous apportons nos sous-perches.

*Attention : Pour des raisons de visibilité et de proximité du public, si la scène est surélevée (max 90 cm), envisager de supprimer les 2 ou 3 premières rangées de sièges.*

## 2. Éclairage (voir plan)

- 3 pc en face latérale / presque douche (rétroprojecteurs)
- 1 découpe (614sx) en face latérale (musicien)
- 6 pars au sol sur des platines, en contre à l'arrière de l'écran
- 1 à 3 pc en face pour le salut

Tous sont reliés à une console (à laquelle est également relié l'éclairage des gradins pour l'accueil du public)

## 3. Électricité

- 1 circuit avec multiprise, derrière l'écran et au centre
- 1 circuit son, côté cour, pour le musicien

Installation classique (240V - 16A)

## 4. Son

Nous sommes autonomes.

## 5. Loges

Miroir, point d'eau, petites collations, boissons chaudes et froides.  
Repas léger pour 3 personnes.

## 6. Planning

Montage : 3 heures // Démontage : 1 heure

L'installation de la boîte noire et du sol doit être finalisée avant l'arrivée de l'équipe artistique.

### Personnel demandé :

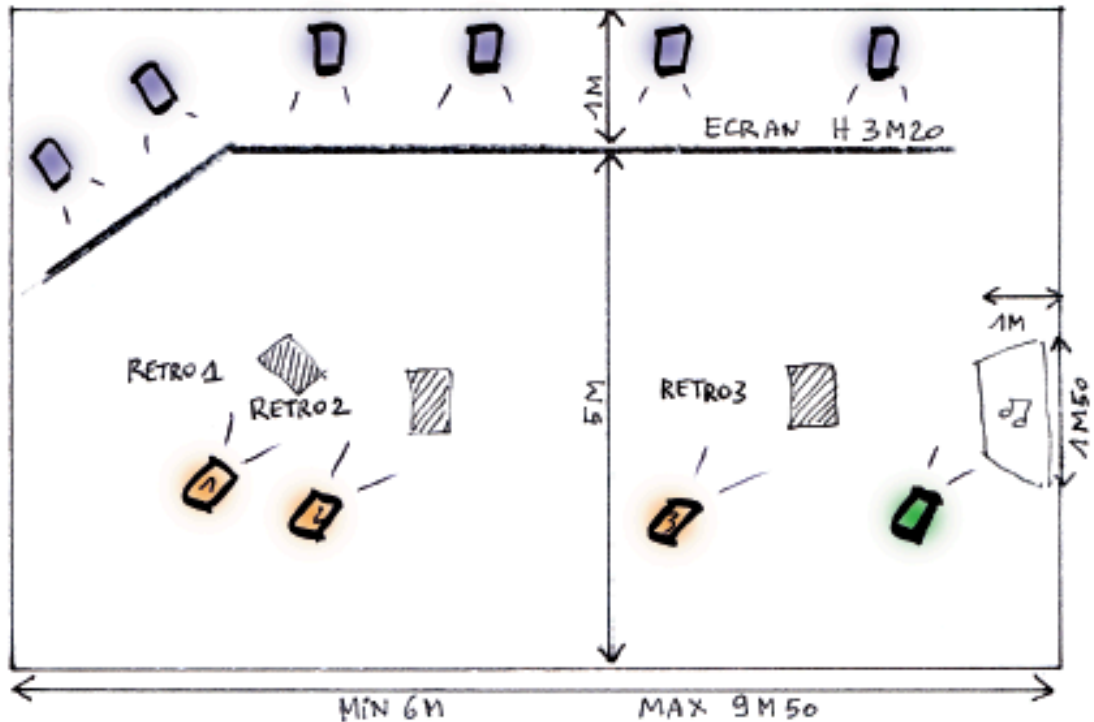
- Un responsable de la salle pour l'accueil des spectateurs et présent pendant toute la durée du spectacle
- Un responsable technique pour l'accueil au montage, pour gérer l'éclairage salle et plateau, avant, pendant et à l'issue de la représentation ainsi que pour le démontage.

Si la représentation a lieu dans une salle non équipée, merci de prévoir le personnel nécessaire.  
Le spectacle tourne sans régisseur.

**Durée minimum entre début séance 1 et début séance 2 : 3h30**

# Mange tes ronces!

## PLAN DE SCÈNE



### **PC 1KW**

Les trois pc sur scène sont suspendus (en douche ou pas, selon la salle) et couplés.

### **DECOUPE 1KW**

Découpe 6/14 sx avec couteaux. En douche au-dessus du musicien.

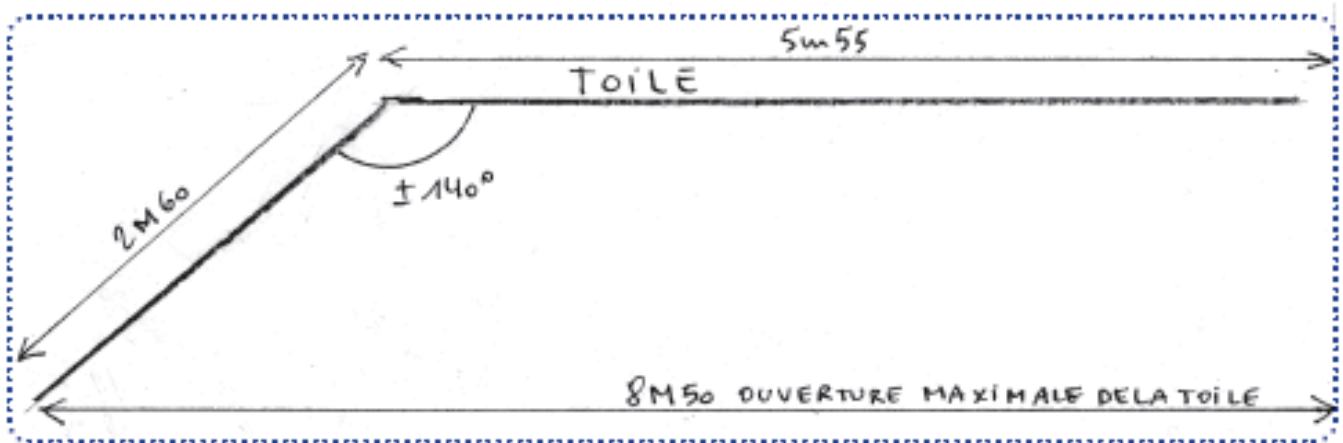
### **PAR 64 CP 62 (ou PARLED)**

Au sol, sur platines et couplés.

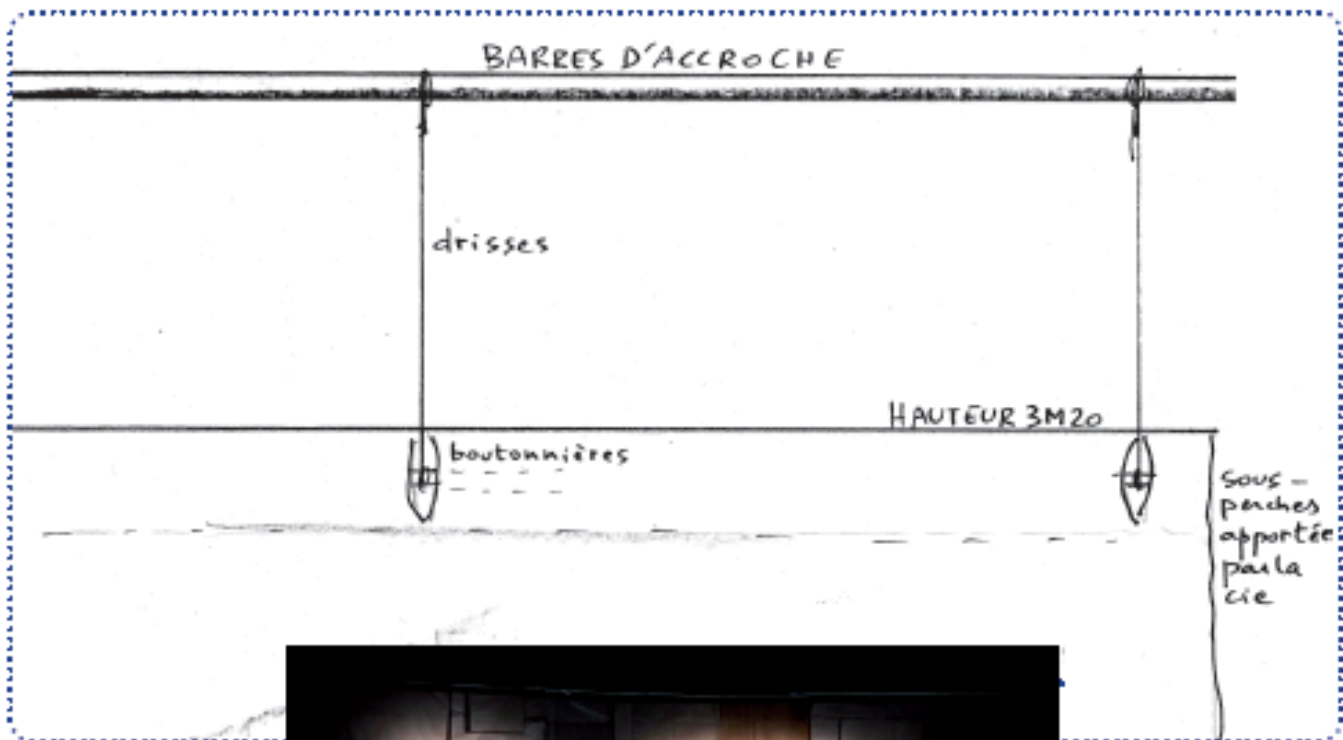
PC, découpe et Par sont équipés de gélatine L152

MANGE TES RONCES!

## ECRAN



### SUSPENSION DE L'ÉCRAN



La fiche technique est régulièrement mise à jour.  
La veille de notre venue, nous vous invitons à ré-imprimer ce document.  
**Merci!**

*Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat.  
Merci de contacter le régisseur si des adaptations sont nécessaires.*